

□ハラスメント（根来美咲）

昨今のハラスメント問題について、協会としても避けては通れないということによって事業化へ向けて始動していきたい

主な活動内容：①現状把握 ②協会としてのガイドライン作成

（土屋氏より）

演劇緊急事態プロジェクトに協会も参加しており、ハラスメントに関するシンポジウムやリーディングなども開催しています。劇団協議会など演劇界の横との関係性も含めてつなぎます。

質問）（鈴木達也氏より）

「ハラスメント」プロジェクトの協会での扱いは？

回答）当面、理事呼びかけの勉強会扱い。

アンケート作業など実動があるときに委員会になる予定

□シアターグリーンブック（大島広子）

イギリスでの現状報告を踏まえ、日本でも環境に配慮した芸術活動が求められる状況を見ると、業界全体が率先してガイドライン作成にあたることで、著作権の問題やクリエイティビティを失わない基準を設けることができるのではないかと。

- ・日本では予算の関係から再利用はやってきているが、環境配慮という視点からではない。
  - ・ナショナルシアターではシアターグリーンブックに契約しないと仕事が出せない動きがある。
  - ・イギリスでは公演助成金条件にサステナブルが入っている
- ※3月にKAATで行われたセミナー動画があるのでご視聴ください。

□労災保険について（伊藤雅子）

□事務局員の交代について

10年間勤務してくださいました渡部さんの退職にあたり、2023年1月より米田麗美が後任に入っています。

勤務日：週2回（火・金）午後（変則あり）

※事務局長の補佐としての役割も担う

□協会ホームページの会員専用サイトについて（佐々波雅子）

IDとパスワードを失念しやすいので、年に一度会員へ通達してはどうか。

議長 土屋茂昭より 2023年度定時総会閉会宣言

議事録提出者：米田麗美

議事録承認者：代表理事 伊藤保恵 事務局長 伊藤雅子